

## **Todos os Sonhos do Mundo inicia temporada online nesta sexta**

*Performance de Ivam Cabral sobre depressão torna-se ainda mais relevante em tempos de quarentena e isolamento social*

Após uma bem-sucedida apresentação informal pelo Instagram na última sexta-feira (20), o espetáculo “Todos os Sonhos do Mundo” volta em temporada, desta vez por transmissão online, pelo Instagram do ator Ivam Cabral <@ivam\_cabral> e pelo canal dos Satyros no YouTube <<https://www.youtube.com/channel/UCidTsptYUxkliZhHMBIOJew>>. A nova temporada começa nesta sexta (27), simbolicamente o Dia Mundial do Teatro. As apresentações serão de sexta a domingo, às 21h.

Com a crise provocada pelo novo coronavírus e a subsequente pandemia, o tour mundial que o monólogo faria por Suécia, Finlândia, Espanha e Portugal, nos próximos meses, foi cancelado. A companhia, contudo, decidiu não ficar de mãos abanando.

“Mais uma vez, como em tantos outros períodos históricos, a arte revela-se ainda mais imprescindível do que se imagina, por sua capacidade de levar alento, entretenimento, reflexão e, sobretudo, humanidade às pessoas”, afirma o diretor Rodolfo García Vázquez.

Os principais temas abordados no espetáculo são justamente a enfermidade, o luto, a depressão e as diversas formas de sociabilidade (imbuída de todas as suas complexidades, como preconceitos e exclusão, por exemplo), tornando a montagem ainda mais urgente neste período crítico da história humana.

Não bastasse a disseminação da doença e as desigualdades de acesso aos meios de tratamento em diferentes partes do globo, já nota-se como a depressão dos indivíduos irá inevitavelmente se acentuar, mesmo entre aqueles que talvez não sofressem com o distúrbio anteriormente, catalisando novos casos e piorando o estado clínico daqueles que já convivem com ela.

“Nessa apresentação que fizemos na sexta-feira, chegamos a 600 espectadores assistindo online simultaneamente. Tinha gente dos Estados Unidos, de Cabo Verde, Portugal, da França, Itália, Finlândia e Suécia. Fiquei muito comovido com tudo que aconteceu, pela mobilização, interesse e necessidade das pessoas nesse período complicado. Recebi muitas mensagens de agradecimentos e decidi que entraríamos em cartaz novamente, desta vez online, transmitindo da minha casa”, diz Ivam Cabral.

A estrutura cênica original já era simples, com palco vazio, o ator desprovido

de qualquer figurino ou adereço e um iPad que utiliza para leitura de poemas de Carlos Drummond de Andrade (“Não se Mate” e “Amar”), Clarice Lispector (“Saudades”) e Fernando Pessoa (“Tabacaria”), entre outros.

“Desde 2015, o espetáculo já passou por dezenas de cidades por todo o Brasil. Eu acabei de apresentá-lo em Cuiabá e Foz do Iguaçu, por exemplo. É uma loucura tudo o que está acontecendo, mas tenho certeza de que vamos superar tudo isso, e, ao lado da ciência, arte e cultura são as ferramentas que nos edificam intelectual e espiritualmente para enfrentar esses desafios”, afirma o ator.

A dramaturgia que costura toda a cena partiu de “O demônio do meio-dia – Uma anatomia da depressão”, de Andrew Solomon, livro-chave para o estudo e compreensão da depressão, eleito um dos cem melhores livros da década de 2000 pelo jornal britânico The Times.

“Todos os Sonhos do Mundo” é um espetáculo singular, pelo caráter pessoal e dispositivos performativos da encenação, sendo ao mesmo tempo, todavia, bastante plural, pela capacidade de atingir diferentes tipos de público. A experiência da exibição gratuita por meio de plataformas online chega como mais uma opção cultural acessível à sociedade em quarentena.

### **Todos os Sonhos do Mundo**

Concepção: Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez

Direção: Rodolfo García Vázquez

Atuação: Ivam Cabral

Duração: 60 min.

Onde assistir:

Instagram: (@ivam\_cabral)

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCidTsptYUxkliZhHMBI0Jew>