**O premiado “Pessoas Perfeitas” volta ao cartaz, com mais três espetáculos produzidos pela Cia. de Teatro Os Satyros**

*Também retornam à cena as peças “Os 120 Dias de Sodoma”, “Baderma Planet” e “Todos Os Sonhos do Mundo”, o solo de Ivam Cabral*

A partir do próximo dia 24/1, sexta-feira, Os Satyros trazem aos palcos quatro de seus espetáculos mais notórios.

“Pessoas Perfeitas”, sucesso de público e crítica, vencedor do prêmio APCA de melhor espetáculo e dos prêmios Shell e Aplauso Brasil de melhor dramaturgia em 2014, retorna para curta temporada, sempre sextas e sábados às 21h, no Satyros Um. A peça deu início à “Trilogia das Pessoas”, com “Pessoas Sublimes” (2016) e “Pessoas Brutas” (2017), para mergulhar na história de vida dos anônimos da cidade de São Paulo.

“Os 120 Dias de Sodoma”, da “Tetralogia Libertina do Marquês de Sade” (“A Filosofia na Alcova”, “Justine” e “Juliette”), é uma das mais polêmicas obras do autor e importante espetáculo dos Satyros. Montado pela primeira vez em 2005 e revisitado em 2015, a peça faz temporada às sextas, 21h, no Estação Satyros. Escrita em 1785, a obra faz refletir sobre o Brasil atual que estamos construindo, em uma realidade onde as estruturas mais perversas vêm à tona.

Espetáculo de 2019, "Baderna Planet" volta aos sábados às 21h, no Estação Satyros, para quatro apresentações. A peça mergulha no tragicômico para falar de necropolítica, racismo, masculinidade tóxica, violência social, depressão, bolhas digitais e *fake news* para discutir os tempos atuais, em registro irônico, poético e radicalmente baderneiro.

Já em “Todos Os Sonhos do Mundo”, o ator e dramaturgo Ivam Cabral abre o coração para celebrar os 30 anos de carreira, em seu primeiro solo/recital. A peça, que foi sucesso em 2019 – e que passou por Cabo Verde e Portugal, além de dezenas cidades pelo Brasil –, traz memórias de sua trajetória com Os Satyros, de sua cidade natal, Ribeirão Claro/PR, e sua luta contra a depressão, com sessões aos domingos, 19h, e segundas às 21h, no Satyros Um.

**Serviço:**

**Pessoas Perfeitas**

A peça lança um olhar sobre moradores anônimos da grande metrópole que, apesar de suas diferenças abissais, acabam se encontrando e convivendo. “Pessoas Perfeitas”  ganhou o prêmio APCA de melhor espetáculo, prêmio Shell de melhor texto e prêmio Aplauso Brasil de melhor dramaturgia.

Texto: Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez

Direção: Rodolfo García Vázquez

Elenco: Ivam Cabral, Eduardo Chagas, Fernanda D'Umbra, Henrique Mello, Julia Bobrow, Fábio Penna, Sabrina Denobile e Alessandra Giovannoli

Temporada: De 24/1 a 15/2

Sextas e sábados, 21h

Local: Satyros Um (Praça Roosevelt, 214 – Consolação)

Duração: 90 min.

Classificação: 14 anos

Ingressos: R$40,00 (inteira) | R$20,00 (estudantes, classe artística e pessoas com mais de 60 anos) | R$ 5,00 (moradores da Praça Roosevelt)

**Os 120 Dias de Sodoma**

Quatro poderosos libertinos iniciam um grande deboche em um castelo isolado nas montanhas. Suas vítimas – alguns dos mais belos jovens do país, sequestrados para a satisfação de seus prazeres –, não têm o direito à palavra. O espetáculo trata de questões filosóficas e políticas colocadas pela obra sadeana, em um contexto brasileiro de corrupção e decadência das instituições sociais.

Texto: Rodolfo García Vázquez, a partir da obra de Marquês de Sade

Direção: Rodolfo García Vázquez

Elenco: Alex de Félix, Anna Paula Kuller, Beatriz Ferreira, Carol Bifulco, Cristian Silva, Diego Ribeiro, Felipe Estevão, Gustavo Ferreira, Hanna Perez, Heyde Sayama, Ícaro Gimenes, Israel Silva, Jéssica Nazli, Karina Bastos, Luís Holiver, Maiara Cicutt, Marcelo Thomaz, Marcelo Vinci, Mariana França, Sabrina Denobile, Silvio Eduardo, Vitor Lins e Vinícius Saccá

Temporada: De 24/1 a 14/2

Data: Sexta, 21h

Local: Estação Satyros (Praça Roosevelt, 134 – Consolação)

Duração: 90 min.

Classificação: 18 anos

Ingressos: R$40,00 (inteira) | R$20,00 (estudantes, classe artística e pessoas com mais de 60 anos) | R$ 5,00 (moradores da Praça Roosevelt)

**Baderna Planet**

A peça mergulha no tragicômico para falar de necropolítica, racismo, masculinidade tóxica, violência social, depressão, bolhas digitais e fake news para discutir os tempos atuais, em registro irônico, poético e radicalmente baderneiro.

Texto: Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez

Direção: Rodolfo García Vázquez

Elenco: Alessandra Nassi, Alex de Félix, Anna Paula Kuller, André Lu, Beatriz Ferreira, Diego Ribeiro, Elisa Barboza, Felipe Estevão, Heyde Sayama, Ícaro Gimenes, Israel Silva, Julia Francez, Karina Bastos, Luis Holliver, Luís Maurício Souza, Marcelo Thomaz, Marcelo Vinci, Mariana França, Roberto Francisco, Silvio Eduardo e Vitor Lins

Temporada: De 25/1 a 15/2

Data: Sábado, às 21h

Local: Estação Satyros (Praça Roosevelt, 134 – Consolação)

Duração: 90 min.

Classificação: 14 anos

Ingressos: R$40,00 (inteira) | R$20,00 (estudantes, classe artística e pessoas com mais de 60 anos) | R$ 5,00 (moradores da Praça Roosevelt)

**Todos Os Sonhos do Mundo**

Desde 2015, o ator e dramaturgo Ivam Cabral vem pesquisando a gramática teatral para um espetáculo solo, de características performativas, que deveria conter relatos sobre sua origem em Ribeirão Claro (pequena cidade da região norte do Paraná), sua trajetória artística e, principalmente, sua batalha diária contra a depressão. “Todos os Sonhos do Mundo” combina performatividade e poesia para dar voz a essa história.

Direção: Rodolfo García Vázquez

Texto: Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez

Atuação: Ivam Cabral

Temporada: De 26/1 a 16/2

Data: Domingo, 19h e Segunda, 21h

Local: Satyros Um (Praça Roosevelt, 214 – Consolação)

Duração: 60 min.

Classificação: 16 anos

Ingressos: R$40,00 (inteira) | R$20,00 (estudantes, classe artística e pessoas com mais de 60 anos) | R$ 5,00 (moradores da Praça Roosevelt)

**Para reservas e informações:**

11 3258 6345

Site: www.satyros.com.br

**Atendimento à imprensa:**

Silvio Eduardo – 11 99855 7701 / 3258 6345 / 3255 0994