

## Ivam Cabral lança novo livro de crônicas em São Paulo

*“Entre o Nada e o Infinito” compila textos teóricos sobre a pedagogia teatral, psicanálise, bastidores do mundo das artes e histórias pessoais do premiado ator e dramaturgo*

No dia 30 de abril, a partir das 17h30, na sede Roosevelt da SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco, o ator, dramaturgo e cineasta Ivam Cabral promove o lançamento de sua mais nova obra, “Entre o Nada e o Infinito”, coletânea de crônicas, artigos e reflexões que abrangem um período de mais de uma década.

A edição publicada pela editora Giostri, com prefácio de Lauro Cesar Muniz e capa do premiado gravurista e ilustrador Ciro Fernandes, é organizada na forma de um diário, contemplando centenas de textos que versam sobre os mais variados temas, do teatro à psicanálise, das histórias engendradas nas pequenas coxias do Espaço dos Satyros em São Paulo aos bastidores dos grandes palcos dos mais importantes festivais internacionais, das lendas de Ribeirão Claro/PR, sua terra natal, aos sucessos da SP Escola de Teatro, uma das instituições brasileiras de maior repercussão e influência no meio acadêmico fora do Brasil, da qual é diretor executivo.

Publicados originalmente em diversas plataformas, como seu blog Terras de Cabral, suas mídias sociais, jornais e revistas, os textos revelam tanto o lado sério e intelectual quanto amoroso e debochado de Ivam Cabral, um dos artistas mais premiados de sua geração, tendo sido contemplado em diversas edições do Prêmio APCA, Prêmio Shell, Aplauso Brasil, APETESP e Prêmio Arcanjo.

“A primeira reunião de textos que fiz para esse período de 2009 a 2021 resultou em mais de 2.000 laudas, e cheguei a conclusão de que seria importante ter um organizador externo, para selecionar as crônicas que entrariam no volume, então convidamos o escritor e crítico Marcio Aquiles”, afirma Ivam Cabral, que é autor de mais 15 livros – nos mais diversos gêneros, como crônicas, dramaturgia e infantil – e tem vasta produção de artigos acadêmicos no Brasil e no exterior.

Pela editora Giostri, já publicou “Terras de Cabral – Crônicas de Lá e Cá”, “Pessoas Perfeitas”, “Pessoas Sublimes”, “Pessoas Brutas”, “Pink Star”, “O

Incrível Mundo dos Baldios”, “Mississipi”, “Todos os Sonhos do Mundo”, “1991 ou a Imperfeição do Amor” e “Aurora”.

### **Ivam Cabral – autor**

É ator, diretor teatral, dramaturgo e diretor executivo da SP Escola de Teatro. Doutor (2017) e mestre (2004) em Artes Cênicas pela Universidade de São Paulo (USP). Bacharel em Artes Cênicas, com habilitação em Interpretação Teatral (1988), pela Pontifícia Universidade do Paraná (PUC/PR), e especialista em Psicoterapia Psicanalítica (Unip).

Ao lado de Rodolfo García Vázquez, fundou a Cia. de Teatro Os Satyros (1989), que tem em seu currículo 140 espetáculos teatrais e mais de cem prêmios no Brasil e no exterior. Criou também o departamento cinematográfico da companhia, escrevendo, dirigindo e atuando em filmes, entre eles os longas-metragens “Hipóteses para o Amor e a Verdade” (2015) e “A Filosofia na Alcova” (2017).

É um dos responsáveis pela organização e construção do sistema artístico-pedagógico da Associação dos Artistas Amigos da Praça, aplicado na gestão da SP Escola de Teatro (2009), instituição cujo modelo é referência nas Universidades das Artes de Estocolmo, Helsinque e Zurique.

Já atuou em 36 países e recebeu diversos prêmios internacionais, como Prêmio Circulo de Amigos del Gran Teatro de La Havana (Cuba, 2008); Prêmio Villanueva/UNEAC (Cuba, 2008); The International Award – Hollywood Fringe Festival (EUA, 2013); BroadwayWorld Los Angeles Awards (EUA, 2020); The Good The@ter Festival Awards (Índia, 2020); Young-Howze Theater Awards (EUA, 2021).

Finalista ao Prêmio Jabuti em 2010 pela coleção “Primeiras Obras”, foi editado em Angola, Cuba, Finlândia, Portugal e Reino Unido; e teve textos seus traduzido para o alemão, espanhol, inglês e sueco.

### **Marcio Aquiles – organizador**

Escritor, crítico literário e teatral, autor dos livros “A Cadeia Quântica dos Nefelibatas em Contraponto ao Labirinto Semântico dos Lotófagos do Sul”,

“O Eclipse da Melancolia” e “O Amor e outras Figuras de Linguagem”, entre outros. Em 2021 recebeu o Prêmio Biblioteca Digital por seu romance “Artefato Cognitivo nº 7vlog5ie”.

**Serviço:**

**Entre o Nada e o Infinito**

Autor: Ivam Cabral

Organizador: Marcio Aquiles

Editora Giostri, R\$ 70, 700 páginas

R\$ 70,00

[www.giostrieditora.com.br](http://www.giostrieditora.com.br)

SP Escola de Teatro – Centro de Formação das Artes do Palco

Praça Franklin Roosevelt, 210 – São Paulo/SP

Tel. 11 3775 8600

**Contatos com a imprensa**

Diego Ribeiro

11 99855 7701